

EXODUS. Op weg naar bevrijding

Bijbels Museum en Buitenplaats Doornburgh organiseren tentoonstelling rond EXODUS, een oud verhaal over nu

Het Bijbels Museum en Buitenplaats Doornburgh nodigen dit najaar kunstenaars uit voor de [Open Call EXODUS](#), naar de verzameling verhalen uit Bijbel, Thora en Koran. *EXODUS* biedt veel raakvlakken met urgente maatschappelijke thema's zoals vluchten naar het 'beloofde land', slavernij en bevrijding, leiderschap en vertrouwen. Daarnaast biedt *EXODUS* raakvlakken met het spirituele thema van bevrijding.

Open Call

Het hart van *EXODUS* is een groepstentoonstelling in het voormalig klooster van Buitenplaats Doornburgh bij Utrecht. De tentoonstelling komt tot stand via een Open Call. Kunstenaars werkend in alle kunstdisciplines kunnen vanaf 1 september tot 15 november nieuw of bestaand werk insturen via www.exodus.nu. Alle inzendingen worden beoordeeld door de curerende commissie onder leiding van Yuki Kho.

Curerende commissie

De curerende commissie van *EXODUS* wordt gevormd door voorzitter Yuki Kho (cultuurjournalist, onder meer voor VPRO) en leden Raul Balai (kunstenaar en curator), Rikko Voorberg (theoloog en kunstenaar), Onno Zijlstra (filosoof en auteur), Carolien Croon (directeur Bijbels Museum) en Joanna van Dorp (directeur Buitenplaats Doornburgh). De commissie beoordeelt de werken op basis van artistieke kwaliteit, verbeeldings- en zeggingskracht, vakmatige uitvoering en op het vermogen om een breed publiek te inspireren.

Tentoonstelling online en fysiek

Zestig inzendingen worden getoond in een [online tentoonstelling](#) vanaf oktober 2022. De definitieve selectie van 24 kunstwerken is vanaf maart 2023 gedurende zes maanden te zien in een [groepstentoonstelling](#) op Buitenplaats Doornburgh. Bij de tentoonstelling worden verdiepende activiteiten en een podcastserie aangeboden.

Meer informatie over het project is beschikbaar via de speciale website www.exodus.nu.

Initiatiefnemers

Het Bijbels Museum organiseert reizende tentoonstellingen met in opdracht gemaakte kunst en bruiklenen rond Bijbelse thema's en verhalen buiten de klassieke opzet van het museum. Vaak raken ze aan het gedachtengoed van meerdere religies tegelijk.

Buitenplaats Doornburgh bij Utrecht bestaat al sinds de zeventiende eeuw. Na jarenlang bewoond te zijn geweest door de Kanunnikessen van het Heilig Graf, organiseert Stichting Buitenplaats Doornburgh sinds 2019 residenties, tentoonstellingen, workshops en lezingen op het snijvlak van kunst en wetenschap.

Stichting De Werkelijkheid, voor en door kunstenaars met een vluchtelingenachtergrond, en The Turn Club – een kunstenaarsnetwerk dat de samenleving via verbeelding, schoonheid en spel inspirerende vergezichten wil bieden – zijn partner in *EXODUS*.

De Open Call *EXODUS* is mogelijk gemaakt dankzij de bijdragen van alle partners en de steun van het Mondriaan Fonds, de Vermeulen Brauckman Stichting, het Predikfonds het Rita en Rudolf Boon-Schillingfonds en Stichting Zabawas.

Met *EXODUS* willen de initiatiefnemers mensen in het hart raken, zachtmoedig confronteren, inspireren en bemoedigen. En laten zien welke belangrijke bijdrage kunst kan leveren aan een samenleving in tijden van spanning en verandering.

Noot voor de pers, niet voor publicatie:

Meer informatie/beeldmateriaal over het initiatief *EXODUS* te verkrijgen bij:

Bijbels Museum, Marjolein Marreveld
Telefoon 06 49720485, m.marreveld@bijbelsmuseum.nl
Kantoor: Nieuwe Herengracht 18, 1018 DP Amsterdam

Buitenplaats Doornburgh, Floor Kortman
Telefoon 06 46000156, f.kortman@buitenplaatsdoornburgh.nl
Diependaalsedijk 17, 3601 GH Maarssen

